

**Comité de Lecture**  
**Bibliothèque de Replonges**  
**Séance du 1<sup>er</sup> Avril 2014**

**La rivière et son secret de Zhu Xiao Mei**

Pékin, 1969. Zhu Xiao-Mei est un " être de mauvaise origine ", c'est-à-dire qu'elle est issue d'une famille de bourgeois cultivés. Une tare d'autant plus lourde à porter pour la jeune Xiao-Mei qu'elle a un don précoce pour le piano et une passion pour la musique éclectique – Shumann, Mozart, Bach. Logique, par conséquent, qu'elle soit envoyée en camp de rééducation par les autorités de la Chine communiste. Frontière de la Mongolie, 1974. Zhu Xiao-Mei n'a plus rien d'une bourgeoise cultivée, plus rien d'une pianiste, plus rien d'une artiste. Elle est devenue une machine à obéir et à dénoncer. Son unique livre est le Petit Livre rouge, son unique rêve de manger à sa faim. Mais un jour, Xiao-Mei trouve dans le camp un vieil accordéon. Elle caresse les touches, se risque à jouer un accord, quelques notes de musique s'élèvent... Par enchantement l'espoir renaît : Xiao-Mei se jure qu'elle rejouera du piano. Paris, 1985. Il a fallu à la jeune femme dix ans d'obstination pour pouvoir pratiquer ce qui est depuis toujours son vrai métier, pianiste. Partie de Chine dès les premiers signes d'ouverture, en 1979, elle reprend ses études musicales aux États-Unis tout en travaillant pour survivre comme baby-sitter, femme de ménage, serveuse, cuisinière... Puis elle s'exile encore, cette fois vers Paris. Et là, le miracle survient. Pour la première fois, on l'écoute, on lui donne sa chance... Sa carrière est lancée, elle ne s'arrêtera plus.

C'est poignant de voir cet embrigadement des enfants pour servir leur pays.  
C'est un excellent livre bien qu'il soit très dur. Autobiographie

**Le livre du roi de Arnaldur Indridason**

En 1955, un jeune étudiant islandais arrive à Copenhague pour faire ses études. Là il va se lier d'amitié avec un étrange professeur, bourru, érudit et buvant sec, spécialiste des Sagas islandaises, ce patrimoine culturel inestimable qu'ont protégé les Islandais au long des siècles comme symbole de leur nation. Il découvre le secret du professeur : l'Edda poétique, le précieux Livre du roi, dont les récits sont à l'origine des mythes fondateurs germaniques, lui a été volée pendant la guerre par des nazis avides de légitimité symbolique.

Ensemble, le professeur et son disciple réticent, qui ne rêve que de tranquillité, vont traverser l'Europe à la recherche du manuscrit. Un trésor pour lequel certains sont prêts à voler et à tuer. Un trésor aussi sur lequel on peut veiller et qu'on peut aimer sans en connaître la valeur.

Une histoire inhabituelle et une aventure passionnante sur ce qu'on peut sacrifier et ce qu'on doit sacrifier pour un objet aussi emblématique qu'un livre.

Arnaldur Indridason met son talent et son savoir-faire de conteur au service de son amour des livres. Et de ce livre mythique en particulier.

Excellent policier.  
La recherche du livre « le livre du roi » se prolonge tout au long du livre.  
Un peu long à démarrer, mais notre lectrice a bien aimé.

## Petites scènes capitales de Sylvie Germain

La première des « petites scènes capitales » pour Lili, c'est celle d'une photo que lui montre sa grand-mère, il y a une mère et son bébé, le bébé c'est elle, la mère a disparu. Quand son père se remarie elle se trouve à 5 ans avec trois sœurs et un frère par alliance, avec ce décalage de fille unique qui peine à comprendre les relations familiales et que l'adolescence rend plus opaques. L'aînée devient rebelle, le garçon veut devenir moine, la cadette meurt et chacun part loin du foyer. Seule Lili reste en témoin muet de la tragédie familiale qui n'en a pas fini de révéler ses secrets, puis s'en va elle aussi étudier à Paris, change de cap en mai 68 pour l'expérience communautaire, poursuivant une quête de soi tâtonnante, traversée de rencontres, d'éblouissements solitaires, de révélations dont elle ne sait que faire.

Plus qu'un roman familial c'est la recréation de scènes qui ont marqué les personnages, de l'enfance à l'âge adulte, de manière indélébile et souvent sous forme d'évocations très visuelles que Sylvie Germain explore. Elle en déroule le questionnement intime : secret des origines, terreur enfantine de l'abandon, constitution toujours incertaine de soi, effarement devant le mal et aussi, ce que l'amour veut dire, comment vivre avec ses morts, comment répondre à un appel plus grand que soi.

Très psychologique, livre d'ambiance, très profond peut-être légèrement autobiographique. Excellent, notre lectrice a bien aimé.

## La lettre à Helga de Bergsveinn Birgisson

"Mon neveu Marteinn est venu me chercher à la maison de retraite. Je vais passer le plus clair de l'été dans une chambre avec vue plongeante sur la ferme que vous habitiez jadis, Hallgrimur et toi". C'est ainsi que Bjarni Gíslason de Kolkustadir commence sa réponse - combien tardive - à sa chère Helga, la seule femme qu'il aime, aussi brièvement qu'ardemment, du temps de sa jeunesse. Et c'est tout un monde qui se ravive : entre son élevage de moutons, les pêches solitaires, et sa charge de contrôleur cantonal du foin dans ces rudes espaces que l'hiver scelle sous la glace, on découvre l'âpre existence qui fut la sienne tout au long d'un monologue saisissant de vigueur. Car Bjarni Gíslason de Kolkustadir est un homme simple, taillé dans la lave pétrifiée de sa terre d'Islande, soumis aux superstitions et tout irrigué de poésie, d'attention émerveillée à la nature sauvage. Ce beau et puissant roman se lit d'une traite, tant on est troublé par l'étrange confession amoureuse d'un éleveur de brebis islandais, d'un homme qui s'est lui-même spolié de l'amour de sa vie.

Ce long monologue de sa vie est assez poétique mais il peut aussi y avoir des phrases un peu crues.

C'est un bon livre qui nous livre une belle histoire d'amour un peu dérangeante, très touchante mais parfois un peu brutale.

## **La nuit tombée de Antoine Choplin**

Un homme sur une moto, à laquelle est accrochée une remorque bringuebalante, traverse la campagne ukrainienne. Il veut se rendre dans la zone interdite autour de Tchernobyl. Il a une mission. Le voyage de Gouri est l'occasion pour lui de retrouver ceux qui sont restés là et d'évoquer un monde à jamais disparu où, ce qui a survécu au désastre, tient à quelques lueurs d'humanité.

C'est saisissant ces hommes qui s'approchent pas à pas dans cette zone dans le froid.  
Excellent, concis, précis, ça frappe : ce sont presque des tableaux ;  
Livre très court, très bien.

## **Aux armes, Bourguignons ! dernières heures du château de Solutré de Sandrine Devlieger-Froissart**

Comme un roman, c'est l'histoire captivante d'une famille d'artisans au coeur du Moyen-âge. Au fil des pages, le jeune Jehan grandit, voyage, rêve d'exploits militaires et... tombe amoureux de la jolie Blanche. Comme un roman historique, Aux armes, Bourguignons vous emmène au XVe siècle, en pleine guerre entre Armagnacs et Bourguignons. L'enjeu ? Le royaume de France, rien de moins ! Crimes, trahisons, vengeance, escarmouches et grandes batailles ponctuent cette grande période de l'Histoire. Et puis, vous allez entendre la voix d'un étrange narrateur, impressionnant et mystérieux témoin de la folie des hommes...

Roman très intéressant pour les férus d'histoire, écrit d'après toutes les archives de Saône et Loire. Le château a été pris et repris et en 1860 il y avait encore des ruines. Il ne reste plus rien maintenant de ce fort défensif et non habité.  
Roman banal, simpliste mais très documenté.

## **Mort sur la Tamise de Deborah Crombie**

Inspecteur en chef de la brigade criminelle de West London, Rebecca Meredith était aussi une championne d'aviron. Elle s'entraînait souvent la nuit sur la Tamise. Une noyade accidentelle paraît peu probable et l'enquête menée par Duncan Kincaid se resserre vite autour de trois suspects : l'ancien mari de Rebecca, un membre de l'équipe de sauvetage qui a repêché le corps et un officier de police que Rebecca accusait de viol. Pressés par Scotland Yard de résoudre l'enquête sans compromettre la police, Gemma et Duncan se retrouvent au coeur d'un scandale qui pourrait leur coûter leur carrière et peut-être leur vie... Crombie livre ici un thriller glaçant et une exploration tourmentée de la culpabilité. Elle porte un regard intense sur les failles de la police britannique et les réalités de certains quartiers de Londres.

Très bon policier comme les nombreuses intrigues policières menées par l'inspecteur Duncan Kincaid. Elles s'apparentent aux enquêtes du Commissaires Brunetti de Donna Léon.

## **L'analphabète qui savait compter de Jonas Jonasson**

Née à Soweto pendant l'apartheid, Nombeko Mayeki commence à travailler à cinq ans, devient orpheline à dix et est renversée par une voiture à quinze. Tout semble la vouer à mener une existence de dur labeur et à mourir dans l'indifférence générale. Mais c'est sous-estimer le destin... et le fait qu'elle est une analphabète qui sait compter – deux facteurs qui la conduisent loin de l'Afrique du Sud et la font naviguer dans les hautes sphères de la politique internationale. Durant son périple, elle rencontre des personnages hauts en couleur, dont deux frères physiquement identiques et pourtant très différents. Nombeko réussit à se mettre à dos les services secrets les plus redoutés au monde et se retrouve enfermée dans un camion de pommes de terre. C'est à ce moment-là que l'humanité est menacée. Dans son deuxième roman, Jonas Jonasson s'attaque avec humour aux préjugés et au fondamentalisme sous toutes ses formes. Il démolit une bonne fois pour toute le mythe selon lequel les rois ne tordent pas le cou des poules.

Situations cocasses et rencontres improbables comme dans le livre « le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire ». Notre lectrice a apprécié.

## **L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea de Romain Fuertolas**

Un voyage low-cost... dans une armoire Ikea ! Une aventure humaine incroyable aux quatre coins de l'Europe et dans la Libye post-Kadhafiste. Une histoire d'amour plus pétillante que le Coca-Cola, un éclat de rire à chaque page mais aussi le reflet d'une terrible réalité, le combat que mènent chaque jour les clandestins, ultimes aventuriers de notre siècle, sur le chemin des pays libres.

Très drôle mais un peu triste et qui touche aux problèmes actuels de l'émigration. Notre lectrice a bien aimé.

## **L'invention de nos vies de Karine Tuil**

Sam Tahar semble tout avoir : la puissance et la gloire au barreau de New York, la fortune et la célébrité médiatique, un « beau mariage »... Mais sa réussite repose sur une imposture. Pour se fabriquer une autre identité en Amérique, il a emprunté les origines juives de son meilleur ami Samuel, écrivain raté qui sombre lentement dans une banlieue française sous tension. Vingt ans plus tôt, la sublime Nina était restée par pitié aux côtés du plus faible. Mais si c'était à refaire ?

À mi-vie, ces trois comètes se rencontrent à nouveau, et c'est la déflagration...

« Avec le mensonge on peut aller très loin, mais on ne peut jamais en revenir » dit un proverbe qu'illustre ce roman d'une puissance et d'une habileté hors du commun, où la petite histoire d'un triangle amoureux percute avec violence la grande Histoire de notre début de siècle.

Ce roman n'est pas très bien écrit, compliqué et veut trop culpabiliser. Notre lectrice n'a pas aimé.

## **Louisiane (T1) Fausses rivières (T2) Bagatelle (T3) Les trois chênes (T4) de Maurice Denuisière**

Saga familiale qui brosse une fresque romanesque et historique relatant de 1830 à 1945 la vie d'une famille de planteurs colons français dont les ancêtres s'étaient installés sur les rives du Mississippi au milieu du XVIIIème siècle.

Très intéressant pour se rendre compte de la mentalité des colons très antisémite..., du statut des Noirs, de la prohibition... Livre très documenté et très juste du point de vue historique, cependant quelques lourdeurs.

## **De mer agitée à mer très agitée de Sophie Bassignac**

Après des années new-yorkaises aussi branchées que dangereuses, Maryline, ancien mannequin longiligne, et William Halloway, ex-rock star, échouent sur la côte bretonne, à Ker Annette, pour y mener une vie de paisibles hôteliers. Mais un beau matin de juillet, une jeune femme est retrouvée morte dans la crique. Chargé de l'enquête, Simon Schwartz va bouleverser la vie tranquille de Maryline et réveiller les fantômes de sa jeunesse, lui qui était autrefois son grand amour. En cette veille de saison estivale, Maryline devra jouer serré pour protéger son monde, tout en continuant à recevoir les clients de sa maison d'hôtes battue par les vents de la côte sauvage. Au fil de ce faux roman policier, l'amour et l'humour courent comme un furet entre les membres d'une famille hors norme, emportée avec quelques autres excentriques de passage dans une danse iodée et très rock and roll.

Notre lectrice a bien aimé ce roman très bien écrit et qui fait rêver. Beau personnage féminin plongée dans un milieu particulier.

## **Le poil et la plume d'Annie Duperey**

Un soir, Anny Duperey s'est dit que son jardin était trop calme. Alors pourquoi ne pas y élever des poules ? Ni une, ni deux et voilà un poulailler de 7 m2 dans lequel batifolent les gallinacés. Anny connaît peu le monde des animaux à plumes, mais elle décide de tout apprendre de ces « personnes animales ». Nourri d'anecdotes, d'observations et de réflexions, cet ouvrage nous offre un retour à la nature salutaire, dans une société étouffante. À quand les poules sur le balcon ?

Roman amusant, sympathique, bien écrit.  
Notre lectrice a bien aimé.

## **L'habit ne fait pas le moine : Petites histoires des expressions de Gilles Henry**

Sous la forme d'un dictionnaire aux articles concis et clairs, avec la précision de l'historien et le talent du conteur, ce livre propose de remonter aux sources des expressions imagées et d'en éclairer le sens. Une invitation au voyage dans les "réserves" de la langue française...

Petit livre plein d'humour avec des expressions connues ou moins connues.  
Très sympathique.

## **Remède mortel de Harlan Coben**

Fin des années 1980. À New-York, le docteur Harvey Riker est sur le point de mettre à jour une prodigieuse avancée médicale : lui et son équipe auraient découvert un vaccin contre le sida. Si tout est encore tenu secret, les résultats des tests sont concluants. Mais son associé est retrouvé mort et un tueur en série homophobe assassine sauvagement deux de ses patients : simple coïncidence ou menace personnelle ? Pour faire la lumière sur ces meurtres mystérieux, Harvey décide de se confier à Sara Lowell, une journaliste très en vue. Il lui fait part de ses soupçons : pour lui, ses ennemis - les lobbies religieux et les organismes de recherche contre le cancer - cherchent à détruire son œuvre en créant un scandale autour de la clinique. Et lorsque son mari, la star de basket Michael Silvermann, annonce publiquement sa séropositivité et entre à la clinique, Sara n'a plus le choix : elle doit mener l'enquête et découvrir la vérité avant que le tueur ne frappe à nouveau...

Notre lectrice a bien aimé ce roman policier sur fond de sida aux Etats- Unis.

## **Et soudain tout change de Gilles Legardinier**

Camille et ses amis se connaissent depuis la maternelle. Leur dernière année de lycée les a enfin tous réunis dans la même classe. À quelques mois du bac, en compagnie de sa meilleure amie, Léa, d'Axel, Léo, et toute sa petite bande, la jeune fille découvre joyeusement la vie. Tous se demandent quel chemin ils vont prendre. Ils ignorent encore que d'ici l'été, le destin va leur en faire vivre plus que dans toute une vie. Du meilleur au pire, avec l'énergie de leur âge et leurs espoirs, entre convictions et doutes, entre illusions et réalité, ils vont expérimenter, échanger et affronter. Leur histoire est la nôtre. Bienvenue dans ce que nous partageons de plus beau et qui ne meurt jamais...

Notre lectrice a beaucoup aimé ce roman à la fois drôle et émouvant qui nous raconte l'histoire de lycéens insouciant qu'un événement va faire basculer de l'adolescence à l'âge adulte et faire naître entre eux des sentiments très fort d'amitié et d'amour.

## **Et puis Paulette de Barbara Constantine**

Ferdinand vit seul dans sa ferme. Et ça ne le rend pas franchement joyeux. Un jour, il passe chez Marceline, sa voisine, et découvre que son toit est sur le point de s'effondrer. Très naturellement, ses petits-fils, les Lulus, lui suggèrent de l'inviter à la ferme. L'idée le fait sourire. Mais ce n'est pas si simple, certaines choses se font, d'autres pas... Il finit tout de même par aller la chercher. De fil en aiguille, la ferme va se remplir, s'agiter, recommencer à fonctionner. Un ami d'enfance devenu veuf, deux très vieilles dames affolées, des étudiants un peu paumés, un amour naissant, des animaux. Et puis, Paulette...

Histoire d'entraide entre les personnes, d'amitié et de partage entre générations. Livre qui se lit facilement, c'est un peu naïf et humoristique.

## **Le vieux cartable de Roger Cavalié**

Quittant la ferme familiale avec l'assentiment de ses parents, Julien intègre le cours complémentaire pour préparer le concours d'entrée à l'école normale. Faute d'internat au sein du collège, il séjourne chez Joséphine, une pension de famille fréquentée par des personnages hauts en couleur. L'amour, l'amitié, l'espièglerie mais aussi la déception, le doute et le ressentiment marqueront les cinq années de collège de Julien le menant vers son destin : devenir instituteur.

Ce livre évoque les années collège mais aussi la rudesse de la vie à la campagne dans les années 50 ainsi que l'arrivée de la mécanisation qui va transformer cette vie. Ce livre est un beau témoignage de cette époque, cependant certains passages sont un peu longs.

## **Orgueil et préjugés de Jane Austen (Roman jeune)**

Élisabeth Bennet a quatre sœurs et une mère qui ne songe qu'à les marier. Quand parvient la nouvelle de l'installation à Netherfield, le domaine voisin, de Mr Bingley, célibataire et beau parti, toutes les dames des alentours sont en émoi, d'autant plus qu'il est accompagné de son ami Mr Darcy, un jeune et riche aristocrate. Les préparatifs du prochain bal occupent tous les esprits... Jane Austen peint avec ce qu'il faut d'ironie les turbulences du cœur des jeunes filles et, aujourd'hui comme hier, on s'indigne avec l'orgueilleuse Élisabeth, puis on ouvre les yeux sur les voies détournées qu'emprunte l'amour...

Cela se passe au moment de la révolution mais c'est le thème éternel de l'amour et de la psychologie féminine. Notre lectrice l'a trouvé intéressant.

## Une part de ciel de Claudie Gally

Aux premiers jours de décembre, Carole regagne sa vallée natale, dans le massif de la Vanoise, où son père, Curtil, lui a donné rendez-vous. Elle retrouve son frère et sa soeur, restés depuis toujours dans le village de leur enfance. Garde forestier, Philippe rêve de baliser un sentier de randonnée suivant le chemin emprunté par Hannibal à travers les Alpes. Gaby, la plus jeune, vit dans un bungalow où elle attend son homme, en taule pour quelques mois, et élève une fille qui n'est pas la sienne. Dans le Val-des-Seuls, il y a aussi le vieux Sam, pourvoyeur de souvenirs, le beau Jean, la Baronne et ses chiens, le bar à Francky avec sa jolie serveuse...

Dans le gîte qu'elle loue, à côté de la scierie, Carole se consacre à une traduction sur la vie de Christo, l'artiste qui voile les choses pour mieux les révéler. Les jours passent, qui pourraient lui permettre de renouer, avec Philippe et Gaby un lien qui n'a rien d'évident : Gaby et Philippe se comprennent, se ressemblent ; Carole est celle qui est partie, celle qui se pose trop de questions. Entre eux, comme une ombre, cet incendie qui a naguère détruit leur maison d'enfance et définitivement abîmé les poumons de Gaby. Décembre s'écoule, le froid s'installe, la neige arrive... Curtil sera-t-il là pour Noël ?

Avec une attention aussi intense que bienveillante, Claudie Gally déchiffre les non-dits du lien familial et éclaire la part d'absolu que chacun porte en soi. Pénétrant comme une brume, doux comme un soleil d'hiver et imprévisible comme un lac gelé, Une part de ciel est un roman d'atmosphère à la tendresse fraternelle qui bâtit tranquillement, sur des mémoires apaisées, de possibles futurs.

Notre lectrice a trouvé que ce n'était pas très bien écrit et n'a pas aimé