

Comité de Lecture
Bibliothèque de Replonges
Séance du 3 Septembre 2013

Marie, fille des montagnes de Josette Boudou

Marie, fille unique de modestes paysans dans les années 1940, grandit entre ses parents. Leur existence lui semble douce dans la petite ferme nichée sur les rives d'un lac de montagne, car elle ignore tout d'un drame qui va nouer le destin de sa famille et le sien. Mariée sans amour à Victor, un rustre qui voit en elle une simple main-d'œuvre corvéable à merci, elle devra quitter sa terre d'enfance. Le temps d'un été, elle connaîtra pourtant l'amour d'un autre homme. Des moments qui ensoleilleront sa vie de femme et lui permettront d'entrevoir un rayon de bonheur au soir de sa vie.

Bon roman de terroir facile à lire avec une intrigue que le lecteur découvre très vite.

La demoiselle de Marie De Palet

Sur ce causse cévenol, l'hiver isole la ferme de Chaumette ; l'été, il faut lutter contre la sécheresse. La famille Combres, des paysans aisés, vit ici, avec valets et servantes. A l'orée du XXe siècle, le retour de Claire, la "Demoiselle" partie étudier dans un pensionnat religieux de la ville, est teinté de tristesse. Sa vie s'éclaire lors du carnaval où elle rencontre Louis, un géant blond aux moustaches tendres et irrésistibles. Mais c'est alors qu'arrive Delphine, sa belle cousine dont les parents viennent de périr dans un accident...

Très bon roman du terroir bien écrit avec de belles descriptions des paysages.

Amandine de Marie De Palet

Jean a disparu depuis trop longtemps. Il est sûrement tombé au champ d'honneur à Verdun. C'est du moins ce que pense son épouse, Amandine. En attendant des jours meilleurs, elle se réfugie avec son fils chez sa belle-mère qui la déteste. Amandine n'a qu'un rêve: partir dans le Sud de la France dès que l'État lui accordera une pension. Jusqu'à ce qu'elle reçoive une lettre anonyme prétendant que Jean est bien vivant...

Bonne histoire, bien écrite

Il faudrait s'arracher le cœur de Dominique Fabre

« Il portait une chemise blanche, un Jean bleu nuit, il était très élégant. Quand je suis arrivé, son père lisait le journal dans la grande pièce, le double living. Je pense à ma mère en disant cela : un double living, ça lui plaisait. Au bout d'un certain nombre d'années, tous les mots vous font penser à des gens, et les gens disparaîtront, mais pas les mots. Les mots ne disparaîtront jamais tout à fait. »

Ces disparus, ces paroles enfouies persistent à éclairer notre route, à nous montrer le chemin : il faut continuer d'aimer, malgré les abandons et les chagrins. Que lisiez-vous en 1983, Duras ou Albertine Sarrazin ? Étiez-vous fan des Pink Floyd ou de Keith Jarrett ? Fréquentiez-vous le pub Renault ? Et ces autres miracles de nos vies ordinaires. Il faudrait s'arracher le cœur nous murmure que notre jeunesse est éternelle : tout un monde qu'on croyait enseveli réapparaît. En fait, il n'avait jamais cessé d'exister.

Notre lectrice n'a pas accroché, elle a abandonné.

En l'absence des hommes de Philippe Besson

Été 1916. Vincent découvre la passion dans les bras d'Arthur, jeune soldat qui tente d'échapper pour quelques jours à l'horreur des tranchées. Dans le même temps, il ébauche une affection amoureuse avec l'écrivain mondain et renommé, Marcel Proust. Le temps de ce bel été, l'un va devenir l'amant, l'autre l'ami. Comme deux fragiles éclats de bonheur au milieu de la tragédie.

Notre lectrice a bien aimé ce roman sur l'homosexualité. La suite « Retour parmi les hommes »

Une bonne raison de se tuer de Philippe Besson

À Los Angeles, tandis que l'Amérique s'apprête à élire un nouveau président, Laura, en proie à une résignation qui semble insurmontable, et Samuel, dévasté par la douleur et la perte, vacillent au bord du précipice, insensibles à l'effervescence de leur pays. Ils ne se connaissent pas. Leurs destins vont se croiser. Pourront-ils se sauver l'un l'autre ?

C'est une histoire vécue sur le suicide qui n'est pas très gaie mais on a envie d'aller jusqu'au bout.

Les âmes sœurs de Valérie Zenatti

Depuis qu'Emmanuelle a ouvert ce roman, elle n'est plus la même. Mère surmenée de trois enfants, salariée insatisfaite et épouse résignée ; elle décide un beau matin de tout envoyer balader pour se glisser dans une autre vie : celle de Lila Kovner, photographe et amoureuse passionnée. Que se passe-t-il lorsqu'un personnage de roman devient votre âme soeur et vous comprend mieux que quiconque.

Livre un peu touffu par sa chronologie mais c'est une bonne analyse du sentiment de liberté et de la différence entre l'éducation des enfants donnée par le père ou la mère.

La petite absente de Didier Cohen

Dix-huit mois d'amour fou, jusqu'à la tragédie. Après, elle l'a quitté. Il ne l'a plus revue. Il n'a jamais pu l'oublier, jamais elle n'a cessé de l'aimer. C'était il y a douze ans. Alors, ce jour de pluie, quand le hasard les met de nouveau face à face, l'inévitable ne peut que s'accomplir. Tout a changé, c'est vrai : Aurore a, comme on dit, refait sa vie, avec enfant, mari. Mais que pèse la biographie devant un échange de regards, lorsque la passion ne s'est jamais éteinte ? Ils s'aiment. Comme au premier jour... C'est du moins ce qu'ils croient. Car voici qu'avec leur amour resurgit le fantôme de la petite absente, leur bébé disparu, l'enfant de leurs vingt ans... La bouleversante histoire d'un amour absolu confronté à l'impossible deuil.

Notre lectrice a beaucoup aimé cette histoire qui peut-être réelle.

Blanche comme le lait, rouge comme le sang de Alessandro D'Avenia

Léo est un adolescent de seize ans comme tant d'autres : il aime le foot, les virées en scooter, et vit en symbiose parfaite avec son iPod. Les heures de cours sont pour lui une torture, et les professeurs constituent « une espèce protégée qui, on l'espère, s'éteindra définitivement ». Ainsi, lorsque se présente le remplaçant d'histoire et de philo, il n'en attend rien de bon. Mais le jeune professeur est différent : il incite les élèves à vivre intensément, à poursuivre leurs rêves. Léo sent en lui la force d'un lion, mais il a un ennemi effrayant : le blanc. Le blanc, dans sa vie, c'est l'absence, la privation, la perte. Le rouge, en revanche, est la couleur de l'amour, de la passion, du sang. La couleur de Béatrice. Oui, car Léo a un rêve secret qui se nomme Béatrice, jeune fille aux cheveux roux que le blanc menace d'engloutir...

Livre qui traite de la vie d'un adolescent qui est confronté à la mort de celle qu'il aime.
Il sera réconforté par une amie.
Livre qui se lit facilement.

Certaines n'avaient jamais vu la mer de Julie Otsuka

En 1919, un bateau quitte le Japon avec à son bord des dizaines de jeunes filles qui s'exilent pour aller épouser des japonais immigrés en Californie. C'est à San Francisco qu'elles rencontreront pour la première fois leurs maris dont elles n'ont qu'une photo et dont elles ne connaissent que le nom.

A partir de ce point de départ, le roman de Julie Otsuka raconte la nouvelle vie de ces femmes et leur combat pour s'adapter à ce nouveau pays qui les rejette. Ainsi que leur quotidien difficile.

Christiane a bien aimé. Ces femmes ont cru qu'elles allaient trouver une vie meilleure et tout ne fut que désillusion.

Les cendres d'Angela : une enfance irlandaise de Frank McCourt

Si l'Irlande est l'enfer, Brooklyn est son antichambre. La Grande Dépression, le chômage, la mort d'une fillette ont fait retraverser l'Atlantique aux McCourt. Frank a quatre ans et ne connaît de Limerick que les chants joyeux de sa mère. Il ignore encore la faim, le froid, les puces, le chapardage et la mendicité. Et la pluie, partout, toujours, insinuante, comme le poids du péché. Balade au coeur d'une enfance irlandaise, au temps des cendres que viendront bientôt chasser les rayons du soleil.

Ce livre décrit très bien la vie dure de son enfance dans la pauvreté mais il traîne un peu en longueur.

Et si c'était vrai de Marc Lévy

Qui est cette jeune femme blottie dans le placard de la chambre d'Arthur ? L'ancienne occupante de l'appartement qu'il habite aujourd'hui. Que fait-elle dans ce placard à une heure avancée de la nuit ? Rien de précis, son esprit a encore du mal à la mener là où elle le voudrait. Et puis elle est là sans l'être et seul Arthur peut la voir. Ce qui la ravit, car elle peut enfin parler à quelqu'un. Est-elle un spectre ? Non, elle n'est ni un esprit ni un fantôme, et si elle semble réelle, parle, râle et sourit, son véritable corps est au cinquième étage de l'hôpital de San Francisco, en état de coma dépassé à la suite d'un accident de voiture six mois plus tôt. Dure nuit pour Arthur. Et cela ne fait que commencer puisque, après une visite à l'hôpital sur les indications de Lauren, son spectre préféré, Arthur va croire à son histoire...

Notre lectrice était réticente au début mais très vite elle s'est laissée prendre par l'action. Facile à lire, gentillet...

Demain de Guillaume Musso

Elle est son passé..... il est son avenir.

Emma vit à New York. À 32 ans, elle continue de chercher l'homme de sa vie. Matthew habite à Boston. Il a perdu sa femme dans un terrible accident et élève seul sa fille de quatre ans. Ils font connaissance grâce à Internet et bientôt, leurs échanges de mails les laissent penser qu'ils ont enfin droit au bonheur. Désireux de se rencontrer, ils se donnent rendez-vous dans un petit restaurant italien de Manhattan. Le même jour à la même heure, ils poussent chacun à leur tour la porte du restaurant. Ils sont conduits à la même table et pourtant... ils ne se croiseront jamais. Jeu de mensonges ? Fantôme de l'un ? Manipulation de l'autre ? Victimes d'une réalité qui les dépasse, Matthew et Emma vont rapidement se rendre compte qu'il ne s'agit pas d'un simple rendez-vous manqué...

Livre facile à lire à la frontière du réel et du rêve.
Notre lectrice a été un peu déçue.

Les labours d'hiver de Didier Cornaille

Août 1914. C'est le début de la fenaison au hameau de l'Huis Maugrit dans le Morvan, mais les hommes ont été mobilisés. A douze ans, l'énergique Marie, qui se rêvait institutrice, se résigne à prendre en charge la petite ferme familiale. Avec Anne, son inséparable amie, elle traverse toutes les épreuves de la guerre. Trois années passent. Un camp de prisonniers - des insoumis pour la plupart - est installé à la mine voisine. L'un d'eux, Roland, noue des liens très tendres avec la cousine de Marie, Lucienne. Mais celle-ci disparaît et seule Marie sait pourquoi. Avec l'après-guerre viendront la désillusion et l'exode rural. Marie résiste et s'accroche à sa terre. Un jour, Roland, qui avait quitté le pays, réapparaît et malgré le terrible secret qu'elle ne révélerait pour rien au monde, elle consent à l'épouser...

Bon roman de terroir avec une très belle description de la vie rurale après la guerre avec l'arrivée de l'électricité, de la radio, de l'automobile... et les changements dans la vie et dans les comportements.

La sorcière de Locronan de Nathalie de Broc

Au XVIIe siècle, l'âge d'or de la Bretagne. Grâce à Mahaut, qui l'a recueillie enfant, Maëlig connaît, à seize ans, l'art précieux de guérir par les plantes. Ensemble, elles soignent les bourgeois de Locronan, riche cité de tisserands. Mais les notables oublient bien vite leurs bienfaits, même Foulques Bertrand, dont Maëlig a sauvé l'épouse pendant la Grande Peste.

Bientôt, tout Locronan s'enflamme contre la jeune fille : avec sa tache de naissance en forme d'étoile, sa chevelure rousse, son don exceptionnel pour le violon, instrument maléfique par excellence, n'est-elle pas fille de Satan ? De là à évoquer la sorcellerie, il n'y a qu'un pas que Foulques Bertrand, dont la vie éternelle est à ce prix, franchit sans états d'âme, car seule Maëlig connaît son terrible secret...

Bon roman qui se lit facilement avec de belles descriptions de la Bretagne et de ses paysages. Belle fresque de l'époque avec ses croyances, ses légendes...

De cœur inconnu de Charlotte Valandrey

En 2005, Charlotte Valandrey révèle dans L'Amour dans le sang sa séropositivité depuis l'âge de 17 ans et sa greffe cardiaque récente, le remplacement de son cœur passionné, éreinté : "C'est l'histoire d'une femme qui aima tellement qu'elle eut besoin d'un autre cœur..." Un mois après la parution de ce livre, Charlotte reçoit une lettre anonyme : "Je connais le cœur qui bat en vous, je l'aimais..." Ces mots, qui pourraient sembler fous, la bouleversent alors qu'elle est en proie à des cauchemars récurrents, des sensations impérieuses de déjà-vu et des changements intérieurs surprenants. C'est le début d'un étrange parcours pour Charlotte qui veut comprendre pour se libérer d'une présence qu'elle ressent intimement. Y a-t-il vraiment une autre vie en elle ? Un voyant troublant, un cardiologue amant, une psychanalyste rationnelle et un professeur figé dans le secret médical vont tenter de lui répondre. En quête de vérité, Charlotte, mère battante, femme joyeuse qui connaît le prix de la vie, nous entraîne avec elle dans un voyage initiatique captivant qui, des mystères de la mémoire cellulaire aux errances du cœur, la mènera peut-être vers ce port lumineux, but ultime de sa vie, l'amour rêvé, l'amour immense.

C'est un beau témoignage sur ceux qui se battent tous les jours contre la maladie mais aussi sur la vie aléatoire des gens du spectacle.

Livre très agréable, notre lectrice a beaucoup aimé.

Le livre qui suit « N'oublie pas de m'aimer »

La grande île de Christian Signol

" C'était avant que la vie nous emporte, avant que je comprenne vraiment ce qui se passait là, dans le secret des arbres, le murmure de l'eau, le parfum des herbes et cette lumineuse enfance qui me faisait tellement battre le cœur. " Une île sur la Dordogne. Un monde aquatique, poétique et mystérieux, propice aux rêves, un refuge. C'est là que vivent Bastien et sa famille. L'eau et la rivière sont leur univers, un paradis qui les fait vivre et les enchante, jour après jour. Mais si la guerre ne parvient pas à en briser l'harmonie, tout se dissout pourtant peu à peu, sauf le souvenir du bonheur, de l'enfance éternelle. Une histoire universelle qui évoque le Giono du Chant du monde. Jamais Christian Signol n'avait suggéré avec autant de sensibilité et de nostalgie la fuite du temps, le passage à l'âge adulte et la splendeur de la nature.

Très belle description de la nature, c'est plein de poésie.
Ce livre nous fait réfléchir sur l'enfance, le temps qui passe, les souvenirs...
Très bien