

**Comité de Lecture**  
**Bibliothèque de Replonges**  
**Séance du 4 Février 2014**

**Le vieil orphelin de Serge Moati**

Le journaliste et réalisateur se demande si c'est vraiment une chance d'avoir perdu son père et sa mère lorsqu'il avait onze ans. Il se souvient de son enfance et raconte sa vie mouvementée et hasardeuse où les absents sont toujours présents.

Biographie assez intéressante de cet enfant perturbé par le décès de ses parents, qui ne rêve que de cinéma, qui mène une vie précaire et touche à tout. Mais notre lectrice n'est pas allée jusqu'au bout, elle s'est lassée de la double personnalité du personnage et de la partie politique.

**Le caveau de famille de Katarina Mazetti**

Désirée la bibliothécaire et Benny le paysan se sont rencontrés dans Le Mec de la tombe d'à côté. Elle dévore les livres comme les produits bio, lui élève des vaches et n' imagine pas qu'on puisse lire "de son plein gré". Leur histoire d'amour n'est donc pas simple, mais ils s'accordent trois essais pour avoir un enfant ensemble. Si ça ne marche pas, c'est terminé pour toujours. Sinon... La suite de ce best-seller bourré d'humour

Coup de cœur de notre lectrice.

Ils ont un chapitre en alternance et nous racontent les hauts et les bas de la vie qui les rapprochent ou les séparent.

Ce roman agréable à lire est plein d'humour même s'il est moins drôle sur la fin.

**Veuf de Jean Louis Fournier**

Je suis veuf, Sylvie est morte le 12 novembre. C'est bien triste. Cette année, on n'ira pas faire les soldes ensemble. Elle est partie discrètement sur la pointe des pieds, en faisant un entrechat et le bruit que fait le bonheur en partant. [...] J'ai eu beaucoup de chance de la rencontrer, elle m'a porté à bout de bras, toujours avec le sourire. C'était la rencontre entre une optimiste et un pessimiste, une altruiste et un égoïste. On était complémentaires, j'avais les défauts, elle avait les qualités. [...] Elle n'aimait pas parler d'elle, encore moins qu'on en dise du bien. Je vais en profiter, maintenant qu'elle est partie. J.-L. F

Difficultés quotidiennes d'un veuf qui a perdu sa femme plus jeune avec laquelle il était très uni. C'est plein d'humour. Nos lectrices ont apprécié.

## **La saison de l'ombre de Léonora Miano**

Nous sommes en Afrique sub-saharienne, quelque part à l'intérieur des terres, dans le clan Mulungo. Les fils aînés ont disparu, leurs mères sont regroupées à l'écart. Quel malheur vient de s'abattre sur le village ? Où sont les garçons ? Au cours d'une quête initiatique et périlleuse, les émissaire du clan, le chef Mukano, et trois mères courageuses, vont comprendre que leurs voisins, les BWele, les ont capturés et vendus aux étrangers venus du Nord par les eaux.

Coup de cœur de notre lectrice.

L'Auteur noire est à la recherche de ses ancêtres. On est dans un autre monde, dans une civilisation très différente de la nôtre.

C'est très bien écrit dans un style simple agréable à lire.

## **14 de Jean Echenoz**

Cinq hommes sont partis à la guerre, une femme attend le retour de deux d'entre eux. Reste à savoir s'ils vont revenir. Quand. Et dans quel état.

Notre lectrice a trouvé ce livre intéressant mais brutal : scènes terribles sur les horreurs de la guerre.

## **Le point de suspension de Jean Anglade**

"Autour de lui, ça pétait de plus en plus fort, pour sûr, qu'il se dit, j'atteindrai pas le sol intact, ces cons de Charlies finiront par mettre dans le mille, alors, fini le voyage, j'aurais dû rester à Costelloe, prendront pas la peine de rapatrier ma dépouille, la poste fonctionne très mal entre eux et le Connemara, voilà où m'a conduit l'ambition, l'ambition de réaliser le rêve paternel, et aussi cette histoire de femme, une femme de pasteur anglican, le fruit deux fois défendu, j'avais vraiment le goût de la complication, plus que quelques minutes, quelques secondes à respirer, peut-être, avant de recevoir le pruneau décisif, alors, une foule d'images se précipitaient vers son esprit, ce qu'il avait été, ce qu'il avait fait, son père Paddy qui se saoulait et jouait du violon, sa mère, et Costelloe, et Cork, et elle, surtout, elle, Thyrza, qui était la cause de tout."

Il sait qu'il va mourir quand il va être largué de l'avion et il revoit sa vie.

Notre lectrice a trouvé ce roman pas mal bien que pas drôle au niveau de l'histoire du héros.

## **Le garde-barrière d'Andréa Camilleri**

La petite ville de Vigàta, en 1942-43. Nino, garde-barrière de son état et Minica, son épouse, filent des jours heureux dans leur maisonnette au bord de la voie ferrée. La guerre qui gronde autour d'eux et le fascisme aux abois, mais toujours virulent, ne les empêchent pas de rêver d'un enfant et, pourquoi pas, de gagner à la loterie. Cependant tout bascule lorsque Nino et son copain Totò qui arrondissent leurs fins de mois grâce à de petits concerts dans le salon du barbier, décident de contourner la censure en interprétant des versions remaniées d'hymnes militaires et patriotiques. À sa manière tendre et truculente, Camilleri brosse le tableau des lâchetés ordinaires et des héroïsmes modestes d'une période troublée de l'histoire sicilienne. Soif du pouvoir et cruauté s'entrecroisent, auxquelles répond le tenace espoir des gens simples.

Livre d'ambiance, on sent tout ce qui se passe pendant la guerre.  
Notre lectrice a bien aimé. Côté assez marrant même un peu surnaturel.

## **Le foulard de l'aviateur de Charles Briand**

En 1936, Marguerite, une jeune paysanne, participe à une fête aérienne. En la jetant dans les bras d'un garçon, le destin lui laisse entrevoir un bonheur tout simple. Mais c'est sans compter sur les événements terribles qui secouent la France et le monde entier à partir de 1939. De cette période, Marguerite n'a rien oublié. Elle se souvient de tout l'amour qu'elle partageait avec son promis, malgré la séparation, malgré l'absence de nouvelles, malgré la terrible attente de son retour. Un retour que Marguerite va vivre intensément. Mais l'homme qui lui revient n'est plus du tout le même que celui qui l'a quittée six ans auparavant. La guerre a tout changé.

Autobiographie de sa grand-mère racontée avec pudeur.  
Notre lectrice a bien aimé.

## **Marie d'en haut d'Agnès Ledig**

A trente ans, Marie a un caractère bien trempé et de la ressource. Lorsque Olivier, lieutenant de gendarmerie, débarque chez elle sans prévenir pour une enquête de routine, elle n'hésite pas à le ligoter pour lui faire comprendre explicitement qu'il n'est pas le bienvenu. Mais cette carapace de femme forte dissimule ses fêlures. C'est grâce à Antoine, son meilleur ami, et Suzie, sa fille, que Marie trouve un sens à sa vie. Et contre toute attente, Olivier va rejoindre le trio. Entre lui et Antoine, la guerre est déclarée. L'enjeu ? Le cœur de Marie.

Coup de cœur de notre lectrice pour ce roman.  
Deux personnes qui n'auraient jamais dues se rencontrer et que tout sépare vont tomber amoureuses. Les sentiments dont ils se défendent sont superbement bien décrits.

## **Home de Toni Morrison**

La guerre de Corée vient à peine de se terminer, et le jeune soldat Frank Money rentre aux Etats-Unis, traumatisé, en proie à une rage terrible qui s'exprime aussi bien physiquement que par des crises d'angoisse. Il est incapable de maintenir une quelconque relation avec sa fiancée rencontrée à son retour du front et un appel au secours de sa jeune soeur va le lancer sur les routes américaines pour une traversée transatlantique de Seattle à Atlanta, dans sa Géorgie natale. Il doit absolument rejoindre Atlanta et retrouver sa soeur, très gravement malade. Il va tout mettre en oeuvre pour la ramener dans la petite ville de Lotus, où ils ont passé leur enfance. Lieu tout autant fantasmé que détesté, Lotus cristallise les démons de Frank, de sa famille. Un rapport de haine et d'amour, de rancœur pour cette ville qu'il a toujours voulu quitter et où il doit revenir. Ce voyage à travers les États-Unis pousse Frank Money à se replonger dans les souvenirs de son enfance et dans le traumatisme de la guerre ; plus il se rapproche de son but, plus il redécouvre qui il est, mieux il apprend à laisser derrière lui les horreurs de la guerre afin de se reconstruire et d'aider sa soeur à faire de même.

Ce roman décrit le quotidien de ce gars marqué par la guerre et qui subit la vie, à la limite de la marginalité.

Notre lectrice a moyennement apprécié bien que ce soit un bon livre.

## **Les sirènes de Saint-Malo de Françoise Bourdin**

Les voiles de Saint-Malo ont pris la couleur du deuil : Jaouën Carriban, l'armateur, est mort brutalement, sans avoir eu le temps de se réconcilier avec son fils. Ce même fils qui, il y a huit ans, faillit sacrifier l'entreprise familiale à ses ambitions de navigateur. Aujourd'hui, Joël reprend la barre, au mépris de sa mauvaise réputation.

Livre qui est frais et qui se lit facilement.

Nos lectrices ont bien aimé.

## **A cœur perdu d'Elisabeth Adler**

À peine débarqué de son jet privé à New York, Ed Vincent reçoit quatre balles tirées à bout portant : à l'hôpital, les jours du milliardaire, mécène respecté de tous, semblent comptés. Avant de sombrer dans le coma, Ed n'a laissé qu'un seul indice, qu'un seul mot auréolé de mystère : Zelda. Une énigme qui prend rapidement le visage d'une jolie jeune femme éplorée qui ne quitte pas le chevet de son amant. Suspecte idéale, Zelda ne laisse pourtant pas le séduisant inspecteur Marco Camelia indifférent... Ensemble, ils vont mener l'enquête et fouiller la vie de cet homme dont la fortune cache de tragiques événements. Ensemble, ils vont se lancer à cœur perdu dans un face-à-face surprenant avec la vérité...

Nos lectrices ont bien aimé ce roman qui se lit très facilement.

## **La servante du seigneur de Jean louis Fournier**

Ma fille était belle, ma fille était intelligente, ma fille était drôle...  
Mais elle a rencontré Monseigneur. Il a des bottines qui brillent et des oreilles pointues comme Belzébuth. Il lui a fait rencontrer Jésus. Depuis, ma fille n'est plus la même. Elle veut être sainte.  
Rose comme un bonbon, bleue comme le ciel.

Ce père parle à sa fille qu'il perd car elle s'est tournée vers la religion presque une secte.  
Bon livre car tout est raconté avec beaucoup d'humour.

## **Sur les cendres des ronces de Didier Cornaille**

Au coeur d'un hameau du Morvan, l'avenir de la ferme-auberge de l'Huis Maugrit, sur laquelle veille encore Marie Courbet, la matriarche, repose dorénavant sur les épaules du petit-fils, François. Autour de cet univers figé, le monde bouge, ébranlé par la modernité. Assumer l'héritage ne ferait pas peur au jeune homme, n'était l'angoissante question de ses origines. Tout le monde sait, bien sûr, mais personne, surtout pas Marie, ne veut le libérer d'un secret qui, pour lui, tourne à l'obsession.

Très bon livre de terroir sur le début du siècle, les secrets de famille et la mort lente des petits villages au profit des villes.

## **Le pain noir de Georges Emmanuel Clancier**

Dans la France du XIXe siècle, il y a les maîtres et ceux qui les servent pour une vie de misère, qu'ils soient valets, domestiques ou paysans. L'injustice règne, les enfants sont toujours plus nombreux, le nouveau venu chassant le plus ancien.  
Catherine, la cadette des Charron, famille d'honnêtes métayers dans le Limousin, peut bien se révolter du haut de ses huit ans, mais ses rêves ont tôt fait de se dissiper face à l'injustice de la société et le destin qui s'acharne sur les siens.

Très bon livre de terroir (en 2 tomes) sur la vie au XIX ème siècle dont un film a été tiré.