

**Comité de Lecture**  
**Bibliothèque de Replonges**  
**Séance du 7 avril 2015**

**Bleu Gentiane**  
**De Madeleine MANSIET BERTHAUD**

Fin XIX<sup>e</sup> en Franche-Comté. Clovis, propriétaire fermier aisé, est à ses heures "bricottier", petit contrebandier. Cette nuit-là, il a tenté un coup risqué : une cordée de trois avec du bétail vivant sur le dos sur les fameuses " échelles de la mort ". Surprise par deux douaniers, la cordée s'écrase au pied de la falaise... Gentiane, sa veuve, doit désormais porter sur ses épaules la responsabilité d'une vaste ferme, aidée seulement par la douce et chenu Mamélie. L'arrivée de Gildas, paysan expérimenté, est saluée avec enthousiasme par l'aïeule. Beaucoup moins par Gentiane : il fut son premier fiancé, éconduit, et il pratique lui aussi la contrebande. Pourtant cette présence masculine lui devient indispensable. D'autant que des lettres anonymes inquiétantes lui parviennent, accompagnées de bouquets de gentiane déposés sur le rebord de la fenêtre...

*Bien écrit, très documenté, Roman pédagogique.*

**La tête en friche**  
**De Marie-Sabine ROGER**

«Ce qu'ils mettent au dos des romans, je vais vous dire, c'est à se demander si c'est vraiment écrit pour vous donner l'envie. En tout cas, c'est sûr, c'est pas fait pour les gens comme moi. Que des mots à coucher dehors - inéluctable, quête fertile, admirable concision, roman polyphonique... -et pas un seul bouquin où je trouve écrit simplement : c'est une histoire qui parle d'aventures ou d'amour -ou d'Indiens. Et point barre, c'est tout».

*Bon roman, émouvant et plein d'humour.*

**Le bain de lune**  
**De Yanick Lahens**

Après trois jours de tempête, un pêcheur découvre, échouée sur la grève, une jeune fille qui semble avoir réchappé à une grande violence. La voix de la naufragée s'élève, qui en appelle à tous les dieux du vaudou et à ses ancêtres, pour tenter de comprendre comment et pourquoi elle s'est retrouvée là. Cette voix expirante viendra scander l'ample roman familial que déploie Yanick Lahens, convoquant les trois générations qui ont précédé la jeune femme afin d'élucider le double mystère de son agression et de son identité...

*Trop confus, difficile à suivre.*

## **La Garçonnière D'Hélène Grémillon**

Buenos Aires, 1987. Lisandra Puig est retrouvée morte défenestrée, au pied de son immeuble. La police aussitôt suspecte son mari, le docteur Vittorio Puig. Il est psychanalyste. Dans son cabinet s'allongent sur le divan bourreaux et victimes de la dictature argentine. Eva Maria est l'une d'entre elles. Persuadée de l'innocence de Vittorio, elle décide de mener l'enquête. Pour elle, c'est certain : le meurtrier se trouve parmi les patients. Mais lequel ? Et pourquoi ?

*Après Le confident, traduit dans plus de trente langues, Hélène Grémillon nous offre un nouveau roman ensorcelant : jalousie, aveuglement, une danse étourdissante des sentiments pour un livre à suspense, impossible à lâcher. Notre lectrice a préféré ce roman au « confident » jugé déjà très bien.*

## **La touche étoile De Benoîte Groult**

Ni Dieu ni Diable, Moïra, dans la mythologie grecque, représente la destinée. Elle s'attache à faire advenir l'improbable chez ses protégés en brouillant les cartes quand elle les juge mal distribuées. Ainsi Marion, qui s'est mariée en espérant former un couple moderne, découvrira qu'on souffre comme au temps de Racine même si on a signé le contrat de Sartre et Beauvoir. Mais Moïra lui fera vivre, en marge, une liaison passionnée avec un Irlandais un peu fou, un peu poète. Sa mère Alice, quatre-vingts ans, journaliste féministe de choc, s'est juré de ne pas se laisser déborder par la vieillesse. Un défi osé que Moïra l'aidera à relever avec panache.

*Beaucoup d'humour pour décrire la condition féminine. Roman émouvant.*

## **Deep Winter De Samuel W Gailey**

Danny ne sait pas quoi faire du cadavre qu'il vient de découvrir au soir de son quarantième anniversaire. Ce corps, c'est celui de Mindy, sa seule amie dans la petite ville de Wyalusing, Pennsylvanie. Malgré la tragédie advenue dans son enfance qui l'a laissé orphelin et simple d'esprit, tous les habitants méprisent Danny le colosse et s'inquiètent des ravages que sa force surhumaine pourrait causer. Alors, quand l'adjoint du shérif, brute épaisse et corrompue, le désigne comme l'assassin de Mindy, tout le monde est persuadé que le gentil Danny a finalement fait du mal à plus faible que lui. Mais ce premier meurtre fait chavirer l'équilibre précaire qui régnait jusqu'ici dans la ville, tandis que le shérif, son adjoint et des renforts se lancent, au coeur des bois alentour, dans une chasse à l'homme dont personne ne sortira indemne.

*Roman noir. Très prenant.*

## **Venir au monde**

### **Margaret Mazzantini**

À Rome, un matin de 2008, Gemma quitte sa vie ordinaire et s'envole avec son fils pour Sarajevo où il est né seize ans plus tôt. Ce voyage à la recherche des origines est aussi l'occasion pour elle d'affronter le passé : Sarajevo sous les bombes, une histoire d'amour impossible... et sa quête éperdue pour devenir mère dans une ville assiégée, où la tragédie guette à tout instant.

*Très bien écrit. Roman très très dur. Il faut aller jusqu'au bout pour savoir l'issue de cette passion dévorante. Coup de cœur.*

## **Je vais mieux**

### **David Foenkinos**

Un jour, je me suis réveillé avec une inexplicable douleur dans le dos. Je pensais que cela passerait, mais non. J'ai tout essayé... J'ai été tour à tour inquiet, désespéré, tenté par le paranormal. Ma vie a commencé à partir dans tous les sens. J'ai eu des problèmes dans ma vie professionnelle, dans mon couple, avec mes parents, avec mes enfants. Je ne savais plus que faire pour aller mieux... Et puis, j'ai fini par comprendre.

*Roman très apprécié.*

## **Les filles de l'ouragan**

### **De Joyce MAYNARD**

Elles sont nées le même jour, dans le même hôpital, dans des familles on ne peut plus différentes. Ruth est une artiste, une romantique, avec une vie imaginative riche et passionnée. Dana est une scientifique, une réaliste, qui ne croit que ce qu'elle voit, entend ou touche. Et pourtant ces deux femmes si dissemblables se battent de la même manière pour exister dans un monde auquel elles ne se sentent pas vraiment appartenir. Situé dans le New Hampshire rural et raconté alternativement par Ruth et Dana...

*Roman intéressant.*

## **Trop...**

### **D'Alain Fournier**

Les murs de la salle d'exposition sont couverts de tableaux, ils sont tous tellement beaux qu'on ne sait plus où donner de la tête, devant lequel s'attarder. Alors, on ne s'attarde pas.

Dans la pénombre, au fond d'une salle, est accroché un seul petit tableau, l'assistance est silencieuse, recueillie. Il s'agit d'un dessin de Raphaël, une vierge belle à se damner. Je m'arrête devant la devanture d'un kiosquier. Les étagères ploient sous le poids des journaux, des revues, souvent jamais lues. Le marchand de journaux est débordé, il n'a plus de place.

*Succession d'anecdotes. Facile à lire.*

## **Un bonheur inattendu**

### **Lucy CLARE**

" La cinquantaine planait, ainsi que la probable perte de son travail; les bijoux qu'elle créait, reflets de sa vie, étaient devenus ternes et sans originalité. Et, par paresse ou par lassitude, elle et Martin s'étaient éloignés l'un de l'autre. " Liddy cherche à annoncer à sa famille la nouvelle sidérante qu'elle vient elle-même d'apprendre : elle est enceinte de six mois alors qu'elle s'apprête à fêter ses cinquante ans. Mais comment vont réagir Laura, sa fille aînée, qui rêve d'un quatrième bébé, Miranda, la cadette, complètement traumatisée à l'idée d'imaginer un être bouger dans son ventre et Alex, le benjamin, homosexuel et qui cherche à adopter ? Et, surtout, comment la nouvelle sera-t-elle accueillie par Martin, le mari de Liddy, qui, malgré leur amour, n'a pas touché sa femme depuis cinq ans ? Cette grossesse inattendue déclenche jalousies et frustrations. Jusqu'à quel point ce petit être en devenir va-t-il réussir à bouleverser la vie de la famille Claver?

*Belle histoire de famille. Notre lectrice à bien aimé.*

## **Nom de jeune fille**

### **De Françoise Bourdin**

Pour se consacrer à son mari, grand patron en cardiologie, et à ses deux enfants, Valérie a renoncé à une prometteuse carrière de médecin. À Rouen, elle mène l'existence dorée d'une femme de notable, jusqu'au jour où elle découvre qu'elle est une femme trompée. Elle quitte le domicile conjugal et entame une procédure de divorce. Mais, à trente-sept ans, retrouver une indépendance matérielle et reconstruire une vie affective est un parcours douloureux et semé d'embûches. S'imposer à nouveau dans le milieu médical en reprenant ses études devient alors un véritable défi. Car Valérie compte bien regagner enfin sa liberté...

*Est-ce le bonheur ? bon roman.*