



Nos coups de cœur de janvier :

Jean-Paul : **Au revoir là-haut** de **Pierre Lemaître** (prix Goncourt 2013 , 1er tome d'une trilogie dont le dernier opus vient de paraître)

Novembre 1918, à quelques jours de l'armistice, trois hommes vont unir leurs destins. Henri d'Aulnay-Pradelle qui, après avoir envoyé deux soldats à la mort, tente d'éliminer Albert Maillard, témoin involontaire de son crime et Edouard Péricourt, sauveur de Maillard, enseveli par une explosion d'obus. Alors que Pradelle, l'ambitieux arriviste et sans scrupule, épouse Madeleine Péricourt, la sœur d'Edouard et se lance dans une vaste escroquerie aux exhumations des soldats, Edouard, l'artiste à la gueule cassée, qui ne veut pas retourner dans sa famille, s'associe avec Albert, le petit comptable pusillanime, pour monter une arnaque aux monuments aux morts. Pierre Lemaître, en maître du polar, nous conduit dans cette France d'après-guerre plus soucieuse de ses monuments que des survivants, jusqu'au bout du suspens.

Marie-Luce : **Le consentement** de **Vanessa Springora**

Dans les années 80, V. âgée de 13 ans rencontre un célèbre écrivain G. lors d'un dîner professionnel auquel elle assiste aux côtés de sa mère, attachée de presse pour une maison d'édition. L'adolescente, qui grandit avec sa mère est immédiatement captivée par l'aura de G. Il lui écrit une lettre car il veut absolument la revoir.

« Un père aux abonnés absents qui a laissé dans mon existence un vide insondable. Un goût prononcé pour la littérature. Une certaine précocité sexuelle, et surtout un immense besoin d'être regardée »
Dès lors V. va devenir la victime consentante de G. qui lui, a 50 ans et tout le monde va trouver ça normal. Cette relation malsaine est connue du tout Paris littéraire et journalistique. Mais la désillusion est grande quand elle découvre que V. collectionne les adolescentes et pratique le tourisme sexuel aux Philippines avec des petits garçons... C'est un prédateur et manipulateur. Pour se défaire de cette emprise, V. mettra des années, entre dépression et anorexie.

Marie : **Loin d'Alexis Michalik**

A la mort de sa mère, Antoine retrouve par hasard une carte postale adressée à celle-ci, à son nom de jeune fille et dont l'expéditeur, Charles n'est autre que le géniteur d'Antoine, disparu sans laisser d'adresse il y a plus de 20 ans et qui n'a plus donné signe de vie depuis. Le voilà donc parti sur ses traces en Autriche, et décide d'embarquer avec lui dans une petite voiture sa sœur Anne et son meilleur ami Laurent, à la recherche du moindre indice pour retrouver la trace de cet homme mystérieux. Ce road trip à 150 à l'heure, à travers les pays d'Europe truffés de références historiques et d'aller-retours entre passé et présent nous laisse peu de doutes: nous sommes bien chez Michalik, le petit prodige du théâtre. Ce premier roman ne peut que vous plaire si vous êtes féru d'aventures, d'humour et de rebondissements – autant d'éléments dont ce livre ne manque pas ...

Marie-Claude D. : **Soif** d'**Amélie Nothomb**

Dans ce livre brillant, au titre lapidaire, Amélie Nothomb offre une belle réflexion – une méditation ? – sur ce que signifie avoir un corps. Sans corps, on ne peut éprouver de sentiments, faire l'expérience de la soif ou de la mort. La romancière imagine ce qui traverse l'esprit de Jésus dans les dernières heures de sa vie, depuis son procès et jusqu'à son ensevelissement, et même après.

Le temps de la Passion ravive la mémoire d'événements, d'expériences, de rencontres marquantes... Soif est un roman court (la marque de fabrique d'Amélie Nothomb) et toutefois dense, percutant et haletant. Il est rondement mené et à aucun moment les pages sont creuses.

Marik : Les Bracassées de Sabine Roger

Fleur Suzain qui ne quitte pratiquement jamais son appartement. Non pas seulement à cause de son obésité qui la met un tantinet mal à l'aise mais surtout parce qu'elle est agoraphobe, phobique sociale et constamment angoissée.

Harmonie, une jeune femme de 29 ans qui souffre du syndrome Gilles de la Tourette, en proie parfois à de nombreux gestes vifs et violents et de mots grossiers

Tout une galerie de personnages cabossés, hauts en couleurs et terriblement attachants que Marie Sabine Roger traite avec infiniment de respect et de tendresse dans une histoire sensible, touchante et quelque peu déjantée .

Un roman résolument optimiste et plein de tolérance sur l'art difficile de l'acceptation de soi et du vivre ensemble dans la différence, avec au passage cette petite morale qui n'a rien d'imbécile : "S'il y a une chose à apprendre dans la vie c'est à rire de soi avant que les autres ne s'en chargent."

Un excellent moment de lecture... et un remède efficace à l'intolérance et la morosité !

Marie-Claude R. et Martine: Les guerres intérieures de Valérie Tong Cuong

Inspirée par une attaque gratuite dont son fils a été victime il y a quelques années, l'écrivaine française Valérie Tong Cuong explore les tourments causés par la lâcheté , le remords et la culpabilité.

Pax Monnier , comédien qui n' a jamais réussi à percer reçoit l'appel d'un grand réalisateur de passage à Paris qui souhaite le rencontrer sans délai. Il a juste le temps de repasser chez lui pour se changer. Il entend des bruits suspects dans l'appartement du dessus: des craquements, des grincements, des bruits de corps et de meubles qui chutent. Trop pressé, trop occupé par son rendez-vous, il se persuade que tout cela n'est rien. A son retour, il apprend que son voisin , un jeune étudiant, Alexis, a sauvagement été agressé.. Comment vivre avec ce lourd secret d'avoir tout vu, tout entendu et n'avoir rien dit, après avoir rien fait. Un an plus tard, le comédien fait la connaissance de l'énigmatique Emi Shimizu, et en tombe aussitôt amoureux — ignorant qu'elle est la mère d'Alexis. Bientôt le piège se referme sur Pax, pris dans les tourments de sa culpabilité.

Une écriture sensible pour un roman intimiste .

Jacques : Promenons nous dans les bois de Nele Neuhaus

Un bon polar construit en vase clos : dans un petit village allemand, les meurtres s'enchaînent qui semblent liés à un secret bien gardé par les habitants. Mais voilà, l'enquêteur est originaire de ce village, les connaît bien ou le croit...

Le commissaire Bodenstein et sa collègue Pia Sander sont appelés sur les lieux d'un feu criminel , l'explosion d'une dizaine de bouteilles de gaz a provoqué l'incendie d'une caravane , ils découvrent horrifiés un corps calciné à l'intérieur . Ce premier crime sera suivi d'autres meurtres. Pourquoi tous ces morts ? de plus tout le monde se connaît dans ce petit village de Ruppertshain , quel secret pourrait expliquer ces assassinats et si il fallait remonter 42 ans en arrière pour en trouver l'explication? Nele Neuhaus , auteure de polar très prisée outre-Rhin, nous invite à suivre pas à pas les enquêteurs , à vivre avec eux jour après jour les sursauts d'une enquête compliquée d'autant plus ardue qu'elle implique nombre de personnes liées entre elles par la loi du silence.