

## Nos coups de cœur de l'automne :

Marie-Claude R. a découvert l'originalité et la poésie du livre de :

### **Franck BOUYSSÉ , Buveurs de vent**

Après le grand succès de librairie : né d'aucune femme , Franck Bouysse revient avec un roman noir qui nous plonge dans la vallée du Gour noir , soumise à l'emprise tyrannique du puissant Joyce, propriétaire de la centrale électrique, du barrage et des carrières. Personne n'ose affronter le despote. Un peu en retrait de la ville surveillée par le policier Lynch sous la coupe de Joyce , il y a une famille : les Volny où vivent 4 enfants qui s'accrochent à leur désir de vivre librement .Chacun à leur manière, ce sont des insoumis, des rêveurs.

Il y a Mabel, l'aînée, jeune fille libre et sensuelle

Marc, féru de littérature

Matthieu, l'amoureux de la nature

et le cadet, Luc, un simplet déscolarisé .

Ils peuvent toujours compter les uns sur les autres quoiqu'il arrive ...Avec son talent de conteur, Franck Bouysse nous embarque dans un roman étrange et magnétique aux personnages bien trempés !

Dans un tout autre style, elle a aussi beaucoup aimé le dernier roman de :

### **Serge JONCOUR : Nature humaine**

Un livre très intéressant et intelligent qui témoigne d'une grande empathie pour le monde rural. On suit la vie et les questionnements d'Alexandre qui reprend la ferme familiale dans le Lot. A travers sa vie et celle de ses proches, Serge Joncour nous fait revivre les 25 dernières années du 20<sup>ème</sup> siècle sous l'angle de la désertification rurale et des premières luttes écologiques.

On y retrouve la vie quotidienne de l'époque avec ses évolutions sociales, matérielles ( le téléphone, la télévision, le minitel ) et ses catastrophes (Tchernobyl, la vache folle, les naufrages des pétroliers), les virées du samedi au magasin Mammouth qui n'écrase pas que les prix... Serge Joncour nous restitue une époque avec beaucoup de bienveillance pour ses personnages. Un livre incontournable !

Marie nous conseille la saga familiale des sept sœurs de **Lucinda Riley**

A la mort de leur père, énigmatique milliardaire qui les a adoptées aux quatre coins du monde lorsqu'elles étaient bébés, Maia d'Aplieuse et ses sœurs se retrouvent dans la maison de leur enfance, Atlantis, un magnifique château sur les bords du lac de Genève. Pour héritage, elles reçoivent chacune un mystérieux indice qui leur permettra peut-être de percer le secret de leurs origines. La piste de Maia la conduit au-delà des océans, dans un manoir en ruines sur les collines de Rio de Janeiro.

C'est là que son histoire a commencé... Secrets enfouis et destins brisés : ce que Maia découvre va bouleverser sa vie. **Les Sept Sœurs** est le premier tome de la série événement du même nom, qui a conquis 20 millions de lecteurs dans le monde entier. A travers ces romans peuplés de personnages inoubliables, liés par les drames et l'amour, Lucinda Riley a affirmé comme jamais auparavant son immense talent, créant un nouveau genre littéraire à part entière.

Marie-Claude D. a retrouvé avec bonheur :

### **Elena Ferrante pour son dernier roman : La vie mensongère des adultes**

De sa plume mordante, la grande et mystérieuse autrice plonge au cœur du cyclone intérieur qui secoue une adolescente. Un roman d'apprentissage brillant qui raconte, dans les années 1990, l'adolescence de Giovanna, fille unique de parents professeurs. Elle est traumatisée lorsqu'elle entend son père dire qu'il la trouve « très laide » et la compare à une tante qui vit dans un quartier populaire de Naples. La rencontre de Giovanna avec cette tante Vittoria va ouvrir les yeux de l'adolescente sur les mensonges et les hypocrisies qui régissent la vie de ses parents. Le roman se déroule dans les années 1990 et brasse tous les thèmes sociaux et psychologiques chers à Elena Ferrante avec, pour relier les femmes entre elles, un bracelet qui passe d'un poignet à l'autre. A la fin

du volume, on se demande s'il ne s'agit pas du début d'une nouvelle saga. Je cite la dernière phrase : « le lendemain, je partis pour Venise avec Ida dans le train nous nous fimes une promesse nous deviendrions adultes comme aucune fille n'avait jamais réussi à le faire », si ce n'est pas le début d'une suite !

**On a aussi aimé :**

**Là où chantent les écrevisses de Délia Owens** (une histoire attachante pour un destin hors normes)

**Les étoiles s'éteignent à l'aube de Richard Wagamese** ( à la bibliothèque de Manziat)

**Rendez vous à Gibraltar de Peter May** (dernier roman policier de cet auteur dont on a adoré la trilogie écossaise)

**Chien-Loup de Serge Joncour** ( la rencontre de deux époques : 1914 et 2017, )

**Les étincelles de Julien Sandrel** (après la chambre des merveilles , son premier roman qu'on avait adoré, une nouvelle démonstration de son talent)

**Un jour viendra couleur d'orange de Grégoire Delacourt**(une galerie de personnages ancrés dans l'actualité,un roman social qui donne la voix à la France d'en bas .)

**BONNE LECTURE !**